

Elegantno.

Dvojni niz svetlih prosojnih in temnih žametnih zves zakriva konstrukcijske elemente stanovanja in naredi stanovanje bolj elegantno.

Zlata barva je rdeča nit stanovanja, v katerem so na sodoben način interpretirane klasične oblike. V stanovanju se čuti usklajenost **materialov, barv, tekstur in oblik**. Piko na »i« dajo skrbno izbrana osvetlitev, prava mera ter kompozicija dekorativnih elementov.

SODOBNA KLASIKA

BESEDILO ANA STRIUNA BREČAR
FOTOGRAFIJE MIRAN KAMBIČ

Preplet. Dnevni prostor združuje prepletanje sodobnih in klasičnih oblik pohištva. Minimalistične omare iz temnega lesa wenge so nevtralnno ozadje svetlim usnjenim kavčem Zanotta, ki stojijo na črnem Minottijevem tepihu.



Osvetlitev. Za svetovanje pri zasnovi in izboru osvetlitve je zaslužno podjetje Strle Svetila, ki je tudi dobavitelj celotnega pohištva Moooi.



Kuhinja. Dolg večnamenski delovni pult v kuhinji je oblikovan funkcionalno in estetsko. Krasi ga steklena vaza Kosta Boda. Kuhinja je mizarsko delo, kuhinjski aparati so večinoma znamke Miele, napa je znamke Faber.

Sprostitev. Lahkotnost prozorne loggie kontrastno obtežuje črna pohištva. Hkrati pa v loggii poudarjeno izstopajo historični motivi pohištvene kolekcije Moooi. Razgled na Ljubljano, tik nad Ljubljano, je iz loggie dokaj nevsakdanji in zelo zanimiv.



Niše. Diskretne omare brez ročajev, narejene po meri, presenečajo z zanimivimi in funkcionalnimi detaili in rešitvami. Niše osvetljujejo pasovi LED diod.



Mehkoba. Skladnost struktur in barv materialov daje spalnici posebno mehko. Celotno opremo tekstilnih izdelkov (zaves in posteljnine) je izvedlo podjetje Intestille.





Mozaik. Mozaik Bisazza v zlato rjavih barvnih tonih nagovarja k uporabi vode za sproščanje, po uživanju v savni, ki je v istem prostoru. Zaradi velikosti tuš kabine jo lahko hkrati koristita dve osebi.

Voda. Oblikovno dovršena sanitarna oprema in pipe so izbrani iz priznane kolekcije Antonio Lupi.

V Sloveniji imamo izjemno redke večstanovanjske zgradbe, ki si v vseh pogledih zaslužijo poimovanje luksuznih stanovanjskih kompleksov. Urejena okolica, prepoznavna in najboljša arhitektura, parkiranje, bližina javnih storitev, s stilom oblikovani in urejeni skupni prostori, vrhunski materiali, lepi pogledi iz stanovanj, njihova fleksibilna zasnova, tehnološka opremljenost, stalno varovanje, klimatizacija, mir, zasebnost ... so standardi visoke bivanjske kulture. Vila Urbana, novi prestižni sodobni stanovanjsko-poslovni kompleks v središču Ljubljane, zgrajen po načrtih mednarodno priznanega arhitekta Borisa Podrečce, nudi stanovalcem najmanj takšen standard. 24 ur na dan pa v Vili Urbani deluje tudi posebna servisna služba, concierge, pri kateri lahko stanovalci naročijo dodatne nadstandardne stanovanjske usluge ali pa morebitne potrebne servisne storitve. Vhod in stopnišče Vile Urbane prepletajo edinstveni arhitekturni elementi, več kot dvajset metrov visoke zlate mozaične poslikave priznanega umetnika Marka Ivana Rupnika, ki jim v Sloveniji ni para. Mozaiki subtilno nagovarjajo lastnike stanovanj h razkošju. Zakonski par v zrelih

srednjih letih si je po številnih bogatih življenjskih izkušnjah s pomočjo arhitektov Katarine Štok in A.biroja uredil novo, zanimivo domovanje. Po številnih potovanjih in ogledih najlepših krajev sveta, sta imela naročnika željo, da bi njuno novo stanovanje povzelo pisano bogastvo, ki sta ga užila v življenju. Po usklajevanju z naročnikom se je na podlagi sinteze podanih želja ustvarilo prestižno stanovanje, ki deluje na principu temno-svetlo. Zlato obarvane notranje stene stanovanja in nevtralnno, skoraj nevidno, temno pohištvo iz wengé lesa predstavljajo diskretno ozadje posamičnim domiselnim kosom pohištva priznanih svetovnih oblikovalcev in izbranih pohištvenih proizvajalcev. Zlasti vrhunski izdelki nizozemskega proizvajalca Moooi nosijo v sebi precejšno mero ekstravagantnosti in zbadljivosti, ki stanovanju daje posebno vzdušje. Nekaj več kot sto štirideset kvadratnih metrov veliko stanovanje je sestavljeno iz pred-sobe, ki se pahljačasto navezuje na lateralne servisne prostore (kopalnica, stranišče, utiliti s savno ter dvojnimi tušem), spalne prostore in centralni dnevno-bivalni prostor jedilnice s kuhinjo, odpirajoč se v loggijo. Stanovanje je nadgradnja kakovostnega



Tloris. Bivalno razkošje na sto štiridesetih kvadratnih metrih.



Zlata poslikava. Vila Urbana zaradi kakovostno urejene okolice in skupnih prostorov, vrhunskih stanovanj ter dodatne storitve concierge, upravičeno nosi pojme prestiža in luksuza.

Razkošje. »To hišo sem naredil za vse, ki vedo, kako želijo živeti, in si to lahko tudi privoščijo,« pravi arhitekt Boris Podrecca.

»Zlata barva povezuje minimalizem in **na soboben način** interpretirane klasične oblike.«

urbanega okolja, ki prehaja iz funkcionalne in odprte tlorisne zasnove z diagonalnim pogledom skozi stanovanje v prekrasen pogled nad Ljubljano. K zanimivosti stanovanja pripomore nekaj resnično domiselnih arhitekturnih rešitev interjера. Ob vstopu v stanovanje takoj opazimo zlato, v medenino oblečen izsek v omari dnevnega prostora, v njem pa z izjemnim občutkom v zlato skladi aranžiran velik cvetlični aranžma orhidej cvetličarja Marjana Lovšina. Ta rešitev omogoča neposreden pogled iz predsobe v dnevno sobo, proti loggii, ter vabi obiskovalca v javni del stanovanja. Gre za optično povečavo prostora in ustvarjanje presenečenja z elementom, ki ga bo vedno krasila svežina cvetja. Še en podoben preboj je nizka podolgovata odprtina v omari, ki je ločnica med dnevnim prostorom in stranskim hodnikom pred savno. Ozek zlato rez, namenjen dragocenim predmetom, je centralni povezovalni element med javnim in zasebnim delom stanovanja.

V osrednjem dnevnem prostoru, kjer dolgi kuhinjski otok iz rdečega porfirja ločuje kuhinjo od dnevnice, so domiselno rešene tudi anomalije na zunanjem obodu prostora. Moteče konstrukcijske stebre ob

zunanjih stenah diskretno skrivata dva sloja elegantnih dolgih zaves, ki se spuščata iz za valovitega izreza v spuščnem stropu. Prvi sloj zlatih prosojnih zaves vliva prostoru posebno mehko, medtem ko drugi sloj zaves iz temno vijoličnega žameta predstavlja dodatno plast intimne. Izseki se nadaljujejo tudi v obeh spalnica. V kabinetu sta ob postelji niši, ki predstavljata nadomestek nočnih omaric, v spalnici pa v usnje tapcirana niša, v kateri je nameščena televizija, ki hkrati služi kot sedišče. V stanovanju so s posebnim občutkom oblikovani tudi kopalniški prostori. Glavna kopalnica, tuš ob savni in stranišče za goste so oblečeni v enake rjavo zlato mozaiko, s čimer spominjajo na visoko kulturo uporabe vode in lepo oblikovane vodne prostore že v davni preteklosti. Usklajenost materialov, barv, tekstur in oblik vseh izbranih pohištvenih, svetlobnih in uporabnih elementov, je primer celovite obravnave bivalnega okolja. Zasnova stanovanja se je nadaljevala tudi pri izboru dekorativne posteljnine ter z vključitvijo idej oblikovalke Julije Zornik Strle pri setu po meri narejenih zanimivo potiskanih namiznih prtov ter prtičkov in kuhinjskih krp, z vezanimi inicialkami lastnikov.